Бюджетное образовательное учреждение Чувашской Республики
«Чебоксарская начальная общеобразовательная школа для
обучающихся с ограниченными возможностями здоровья №1»
Министерства образования и молодежной политики Чувашской Республики

«Рассмотрено»:
на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от 30.08.2022

«Утверждено»:
директор «Чебоксарская НОШ
для обучающихся с ОВЗ №1»
Минобразования Чувашии
А.Ю. Петрова
Приказ от 31.08.22 № 82-О

Рабочая программа

учебного предмета «Музыка»

в 1-4 классах

ЧЕБОКСАРЫ

Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Музыка»

Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- патриотизм, чувство гордости за свою Родину, российский народ, национальные свершения, открытия, победы;
- осознание роли своей страны в мировом развитии;
- уважительное отношение к России, родному краю, своей семье, истории, природе нашей страны, ее современной жизни;
- осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
- самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представления о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- эстетические потребности, ценности и чувства;
- этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому;
- умение чувствовать красоту художественного слова, стремление к совершенствованию собственной речи;
- адекватные представления о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе коллективной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Обучающийся получит возможность:

- овладеть начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладеть навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных и коммуникативных ситуациях, умением не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- овладеть навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия (т.е. самой формой поведения, его социальным рисунком), в том числе с использованием информационных технологий;
- ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
- овладеть навыком самооценки, анализировать свои действия и управлять ими;
- овладеть социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни.

Метапредметные результаты:

Познавательные универсальные учебные действия:

Обучающийся научится:

- владеть всеми типами учебных действий, направленных на организацию своей работы в образовательной организации и вне ее;
- решать задач творческого и поискового характера;
- владеть знаково-символическими средствами представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, широким спектром действий и операций решения практических и учебно-познавательных задач;
- использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе вводить измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление с аудио- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной изобретательности, этики и этикета;
- навыкам смыслового чтения произведений различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- работать с учебной книгой для решения коммуникативных и познавательных задач в соответствии с возрастными и психологическими особенностями обучающихся;
- адекватно использовать речевые средства и средства информационно-коммуникативных технологий для решения различных познавательных и коммуникативных задач, владеть монологической и диалогической формами речи;
- работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета.

Обучающийся получит возможность научиться:

- освоить начальные формы познавательной и личностной рефлексии;
- владеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установлением аналогий и причинно-следственных связей, построением суждений, умением фиксировать свои наблюдения и действовать разными способами (словесными, практическими, знаковыми, графическими);
- владеть начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- владеть базовыми предметными и метапредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;
- составлять план решения учебной задачи, работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;

- понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха;

Обучающийся получит возможность научиться:

- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в их выполнение на основе оценки и с учетом характера ошибок;

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Обучающийся научится:

- слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения в оценке данных;
- конструктивно решать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- определять общую цель и пути ее достижения; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- организовывать и поддерживать коммуникативную ситуацию сотрудничества, адекватно воспринимать и отражать содержание и условия деятельности;

Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать речь в целях налаживания продуктивного сотрудничества со сверстниками при решении различных учебно-познавательных задач; регуляции своих действий; построения монологического высказывания.

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

- воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- воспринимать и осознавать темпо-ритмические, звуковысотные, динамические изменения в музыкальных произведениях;
- координировать работу дыхательной и голосовой мускулатуры;
- представлениям о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- общим представлениям о музыкальной картине мира;
- основам музыкальной культуры, (в том числе на материале музыкальной культуры родного края), художественному вкусу и интересу к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- устойчивому интересу к музыке и к различным видам музыкально-творческой деятельности (слушание, пение, движения под музыку и др.);
- фонационному дыханию, правильной технике голосоподачи, умению произвольно изменять акустические характеристики голоса в диапазоне, заданном музыкальным произведением;
- пространственной ориентировке при выполнении движения под музыку;
- эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений (фольклору, религиозной, классической и современной музыке);
- понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях;

- приемам игры на детских музыкальных инструментах, сопровождать мелодию собственной игрой на музыкальных инструментах.

Обучающийся получит возможность научиться:

- овладеть приемами пения, освоить вокально-хоровые умения и навыки (с соблюдением нормативного произношения звуков);

-овладеть способностью музыкального анализа произведений.

Содержание учебного предмета «Музыка»

Содержание программы учебного предмета «Музыка» по таким видам учебной деятельности как слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение, драматизация музыкальных произведений тесным образом связано с содержанием коррекционных курсов «Произношение», «Логопедическая ритмика» и содержанием индивидуальной/подгрупповой логопедической работы, обеспечивая коррекцию психофизиологических механизмов речевой деятельности. Связь учебных предметов «Музыка», «Литературное чтение», «Изобразительное искусство» способствует эстетическому развитию, обогащает опыт целостного восприятия литературных художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства.

Слушание музыки. Слушание музыки является важным элементом музыкально-эстетического воспитания детей. Оно способствует восприятию и пониманию музыки во всем богатстве ее форм и жанров, расширяет музыкальный кругозор, развивает музыкальное мышление, обогащает внутренний мир ребенка, воспитывает у обучающихся музыкальную культуру как часть духовной культуры.

Слушание музыки является важным средством воспитания музыкального слуха, что создает благоприятные предпосылки для коррекции просодических нарушений (восприятие и осознание темпо-ритмических, звуковысотных, динамических изменений в музыкальных произведениях обеспечивает овладение обучающимися комплексом просодических средств, необходимых для реализации эмоционально-экспрессивной функции интонации).

Восприятие музыки во многом зависит от установки, которая дается педагогом перед слушанием музыки. После прослушивания музыкального произведения следует перейти к его анализу. Анализ при активном участии обучающихся, с привлечением внимания к средствам музыкальной выразительности (темп, динамика, регистр, характер мелодии, состав исполнителей, форма произведения).

В процессе осуществления этого вида деятельности следует применять разнообразные учебные пособия и технические средства обучения, что обеспечивает возможность разнообразить слуховые впечатления от звучания симфонического оркестра, инструментальной и вокально-хоровой музыки.

Слушание музыки обогащает опыт эмоционально-образного восприятия музыки различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности.

Пение. Пение имеет большое коррекционное значение для обучающихся с ТНР. Развивая вокально-хоровые навыки, необходимо учитывать, что у большинства обучающихся с ТНР имеется недостаточность слухового внимания, координации между дыханием и голосом. Обучение пению начинается с правильной певческой установки: сидеть (или стоять) прямо, ненапряженно, слегка отведя плечи назад.

Это необходимо для развития фонационного дыхания и формирования детского певческого голоса. Фонационное дыхание должно быть свободным, ровным, глубоким - это необходимо для развития мягкого, красивого вокального звучания голоса.

Важной задачей является формирование и охрана детского голоса. При подборе песен для обучающихся с ТНР учитывается характер нарушений психофизиологического и речевого развития детей, что обусловливает отбор вокального и речевого материала.

Усложнение в обучении пению идет постепенно, с соблюдением последовательности в выборе песен и упражнений. Специальные вокальные упражнения - распевания должны соответствовать определенным певческим и коррекционным задачам, обеспечивая координированную работу дыхательной и голосовой мускулатуры, свободную голосоподачу и голосоведение, закрепление сформированной (на логопедических занятиях) артикуляции звуков.

Работа по обучению пению включает в себя несколько этапов. После беседы и исполнения песни проводится разбор текста. Затем отхлопывается ритмический рисунок песни с одновременным проговариванием текста. Мелодическое разучивание песни может начинаться как с запева, так и с припева; при этом учитель помогает исполнению трудных музыкальных фраз и отдельных слов.

Развивая у обучающихся сознательное и эмоциональное отношение к содержанию песни, учитель приучает их к художественной выразительности в пении, воспитывает музыкальный вкус.

Обучение пению обеспечивает самовыражение обучающегося в пении, освоение вокально-хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла, импровизации.

Инструментальное музицирование. Предусматривает коллективное музицирование на элементарных и электронных музыкальных инструментах, участие в исполнении музыкальных произведений, овладение опытом индивидуальной творческой деятельности (сочинение, импровизация).

Музыкально-пластическое движение. **Ре**ализация данного вида деятельности способствует формированию общих представлений о пластических средствах выразительности, развитию индивидуально-личностного выражения образного содержания музыки через пластику, созданию коллективных музыкально-пластических композиций, танцевальных импровизаций.

Драматизация музыкальных произведений. Осуществляется в театрализованных формах музыкально-творческой деятельности (музыкальные игры, инсценирование песен, танцев, игры-драматизации) посредством выражения образного содержания музыкальных произведений с помощью средств выразительности различных видов искусств.

Программу учебного предмета «Музыка» составляют следующие разделы: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Творчество народов России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация - источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор - исполнитель - слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки - сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Тематическое планирование учебного предмета «Музыка»
1 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во академи-ческих часов	ЦОР ЭОР
Музыка вокруг нас (16 ч.)			
1	И муза вечная со мной		https://nsportal.ru
2	Хоровод муз		https://nsportal.ru
3	Повсюду музыка слышна		https://infourok.ru
4	Душа музыки- мелодия		https://videouroki.net
5	Музыка осени		https://sites.google.com
6	Сочини мелодию		https://easy-music-learning.ru
7	Азбука, азбука каждому нужна		https://IU.ru
8	Музыкальная азбука		https://resh.edu.ru
9	Обобщающий урок		
10	Музыкальные инструменты		
11	«Садко» из русского былинного сказа		YouTube
12	Музыкальные инструменты		
13	Звучащие картины		https://nsportal.ru
14	Разыграй песню		https://resh.edu.ru/
15	Пришло Рождество, начинается торжество		https://infourok.ru
16	Добрый праздник среди зимы		https://resh.edu.ru/
Музыка и ты (17 ч.)			
17	Край, в котором ты живешь		https://infourok.ru
18	Художник, поэт, композитор		https://nsportal.ru/
19	Музыка утра		https://resh.edu.ru/
20	Музыка вечера		https://nsportal.ru/
21	Музыкальные портреты		https://infourok.ru
22	Разыграй сказку. «Баба-Яга»-русская народная сказка		https://resh.edu.ru/
23	Музы не молчали		https://IU.ru/
24	Мамин праздник		https://resh.edu.ru/
25	Обобщающий урок		
26	Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент		https://sites.google.com/
27	Музыкальные инструменты		https://resh.edu.ru/
28	«Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины		https://resh.edu.ru/
29	Музыка в цирке		
30	Дом, который звучит		https://videouroki.net.
31	Опера-сказка		
32	«Ничего на свете лучше нету»		https://IU.ru
33	Обобщающий урок		

Тематическое планирование учебного предмета «Музыка» 2 класс			
№ п/п	**Тема урока**	**Кол-во академи-ческих часов**	**ЦОР ЭОР**
Россия - Родина моя (3 ч.)			
1	Мелодия. Истоки возникновения музыки		https://nsportal.ru
2	«Здравствуй, Родина моя! Россия, Россия, нет слова красивей»		https://IU.ru
3	Гимн России		https://infourok.ru
День, полный событий (6 ч.)			
4	Музыкальные инструменты. Фортепиано. Звучащие картины		https://sites.google.com
5	Природа и музыка. Прогулка		https://easy-music-learning.ru
	Танцы, танцы, танцы		https://IU.ru
7	Эти разные марши		https://resh.edu.ru
8	Расскажи сказку. Колыбельные		
9	Обобщающий урок		
О России петь-что стремиться в храм (7 ч.)			
10	Великий колокольный звон. Звучащие картины		https://sites.google.com/
11	Святые земли русской. Князь Александр Невский		https://nsportal.ru
12	Сергий Радонежский		https://IU.ru
13	Молитва		https://videouroki.net
14	С Рождеством Христовым!		https://resh.edu.ru/
15	Музыка на новогоднем празднике		https://infourok.ru
16	Обобщающий урок		
Гори, гори ясно, чтобы не погасло (4 ч.)			
17	Русские народные инструменты		https://nsportal.ru/
18	Разыграй песню		https://infourok.ru
19	Музыка в народном стиле. Сочини песенку		https://resh.edu.ru/
20	Проводы зимы. Встреча весны		https://IU.ru/
В музыкальном театре (6 ч.)			
21	Сказка будет впереди		
22	Детский музыкальный театр		https://sites.google.com/
23	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера		https://resh.edu.ru/
24	Опера «Руслан и Людмила». Сцена из оперы		https://resh.edu.ru/
25	Какое чудное мгновенье! Увертюра. Финал		https://videouroki.net
26	Обобщающий урок		
В концертном зале (3 ч.)			
27	Симфоническая сказка С. Прокофьев «Петя и волк»		https://IU.ru

28	М. П. Мусоргский. Фортепианный альбом «Картинки с выставки»		YouTube
29	Звучит нестареющий Моцарт		https://sites.google.com/
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (5 ч.)			
30	Волшебный цветик-семицветик. И все это Бах!		https://sites.google.com/
31	Все в движении. Попутная песня		https://videouroki.net
32	Музыка учит людей понимать друг друга. Два лада		YouTube
33	Природа и музыка. «Печаль моя светла»		
34	Мир композитора П.И. Чайковский. Обобщающий урок		https://infourok.ru

Тематическое планирование учебного предмета «Музыка» 3 класс			
№ п/п	Тема урока	Кол-во академи-ческих часов	ЦОР ЭОР
Россия-Родина моя (5ч.)			
1	Мелодия- душа музыки		https://nsportal.ru
2	Природа и музыка. Звучащие картины		https://nsportal.ru
3	Виват, Россия! «Наша слава -русская держава»		https://infourok.ru
4	Кантата «Александр Невский»		https://videouroki.net
5	Опера «Иван Сусанин»		https://sites.google.com
День, полный событий (4 ч.)			
6	Утро		https://IU.ru
7	Портрет в музыке		https://resh.edu.ru
8	В детской. Игры и игрушки. На прогулке. Вечер		https://IU.ru
9	Обобщающий урок		
О России петь- что стремиться в храм (4 ч.)			
10	Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся.		https://infourok.ru
11	Древнейшая песнь материнства. «Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама»		https://nsportal.ru
12	Вербное воскресенье. Вербочки		https://resh.edu.ru/
13	Святые земли русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир		https://infourok.ru
Гори, гори ясно, чтобы не погасло (4 ч.)			
14	Настрою гусли на старинный лад. Былина о Садко и Морском царе.		https://infourok.ru
15	Певцы русской старины. «Лель мой лель…»		https://nsportal.ru/
16	Обобщающий урок		https://resh.edu.ru/
17	Звучащие картины. Прощание с масленицей		https://nsportal.ru/
В музыкальном театре (5 ч.)			
18	М.И. Глинка. Опера «Руслан и Людмила»		https://resh.edu.ru/
19	К.В. Глюк. Опера «Орфей и Эвридика»		https://IU.ru/
20	Н.А. Римский –Корсаков. Опера «Снегурочка»		https://resh.edu.ru/
21	П.И. Чайковский. Балет «Спящая красавица»		https://videouroki.net
22	В современных ритмах		https://sites.google.com/
В концертном зале (6 ч.)			
23	Музыкальное состязание		https://resh.edu.ru/
24	Музыкальные инструменты. Флейта. Звучащие картины		https://IU.ru
25	Музыкальные инструменты. Скрипка		https://videouroki.net.
26	Обобщающий урок		
27	Э. Григ Сюита «Пер Гюнт»		https://IU.ru
28	Л. Бетховен «Героическая симфония»		https://infourok.ru
Чтоб музыкантом быть так надобно уменье (6 ч.)			

29	Чудо-музыка. Острый ритм джаза		https://infourok.ru
30	Г. Свиридов «Люблю я грусть своих просторов»		YouTube
31	Мир С. Прокофьева Симфоническая сюита «Алла и Лоллий»		https://videouroki.net
32	Певцы родной природы		https://IU.ru
33	Прославим радость на земле		YouTube
34	Обобщающий урок		

Тематическое планирование учебного предмета «Музыка»
4 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во академи-ческих часов	ЦОР ЭОР
Россия – Родина моя (3 ч.)			
1	Мелодия. Ты запой мне эту песню		https://nsportal.ru
2	Как сложили песню. «Ты откуда русская зародилась музыка»		https://nsportal.ru
3	«Я пойду по полю белому…» На великий праздник собралася Русь!		https://infourok.ru
О России петь, что стремиться в храм (1 ч.)			
4	Святые земли русской. Илья Муромец		https://sites.google.com
День, полный событий (5 ч.)			
5	Приют спокойствия, трудов и вдохновения		https://IU.ru
6	Что за прелесть эти сказки		https://resh.edu.ru
7	Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь.		YouTube
8	Приют сияньем муз одетый…		https://videouroki.net
9	Обобщающий урок		
Гори, гори ясно чтобы не погасло (2 ч.)			
10	Композитор- имя ему народ. Музыкальные инструменты России		**https://nsportal.ru**
11	Оркестр русских народных инструментов «Музыкант-чародей»		https://resh.edu.ru/
В концертном зале (5 ч.)			
12	Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель, гитара)		https://resh.edu.ru/
13	«Старый замок». Счастье в сирени живет…		https://infourok.ru
14	«Не молкнет сердце чуткое Шопена…» Танцы, танцы, танцы…		https://nsportal.ru/
15	Патетическая соната. Годы странствий		https://resh.edu.ru/
16	Царит гармония оркестра. Обобщающий урок		https://nsportal.ru/
День, полный событий (1 ч.)			
17	Зимнее утро. Зимний вечер		https://IU.ru/
В музыкальном театре (6 ч.)			
18	Опера «Иван Сусанин». Бал в замке польского короля		https://videouroki.net
19	Опера «Иван Сусанин». Сцена в лесу		https://sites.google.com/
20	«Исходила младешенька». Опера М. Мусоргского «Хованщина»		https://resh.edu.ru/
21	Русский Восток. «Сезам откройся!». Восточные мотивы		https://resh.edu.ru/
22	И. Ф. Стравинский. Балет «Петрушка»		https://IU.ru
23	Театр музыкальной комедии. Оперетта. Мюзикл		https://videouroki.net.
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (3 ч.)			
24	Прелюдия. Исповедь души. Ф. Шопен. «Революционный этюд»		https://IU.ru

25	Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты. Гитара		https://infourok.ru
26	Обобщающий урок		
О России петь, что стремиться в храм (3 ч.)			
27	Праздник, праздник, торжество из торжеств		https://videouroki.net
28	Родной обычай старины. Светлый праздник		https://nsportal.ru/
29	Кирилл и Мефодий		https://sites.google.com/
Гори, гори ясно, чтобы не погасло (5 ч.)			
30	Народные праздники. Троица		https://sites.google.com/
31	В интонации спрятан человек		https://IU.ru
32	Музыкальный сказочник		https://videouroki.net
33	«Рассвет на Москве-реке» М.П. Мусоргского		https://resh.edu.ru/
34	Обобщающий урок-концерт		